

A black and white portrait of an elderly man with long, wavy white hair. He is wearing a dark, long-sleeved shirt and is seated. He holds a silver oboe vertically in front of him with both hands. He has a serious expression. The background is a simple, slightly out-of-focus interior with a shelf. The name 'Lajos Lencsés' is printed in white text on the left side of the image.

Lajos Lencsés

Zweite Heimat Une seconde patrie

Ein musikalisches Gespräch
mit Lajos Lencsés

Dienstag, 22. März 2022
Literaturhaus Stuttgart
Breitscheidstraße 4
19 Uhr

Eintritt: 12 Euro
Studierende 7 Euro
Karten: Abendkasse und
literaturhaus-stuttgart.de

Im Gespräch mit Catherine Gebhardt-Bernot, Förderverein deutsch-französischer Kultur, erzählt der Oboist Lajos Lencsés von seiner Jugend in Ungarn, seiner Entdeckung Frankreichs und seiner Karriere als Solo-Oboist in Deutschland beim Radio Symphonieorchester Stuttgart. Am Klavier von Masako Eguchi begleitet nimmt uns Lajos Lencsés auf eine musikalische Reise in seine zweite Heimat Frankreich mit.

Oboe: Lajos Lencsés, Klavier: Masako Eguchi
Bela Bartok, 3 chants populaires de Transylvanie
Paul Ladmirault, Suite
Georges Hugon, Chant de la solitude
Marie-Joseph Erb, Sonatine
Charles Koechlin, Pièces



Förderverein Deutsch-Französischer Kultur
*in Kooperation mit dem evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof und
dem Institut français Stuttgart im Rahmen der Französischen Woche 2022*
www.deutsch-franzoesische-kultur.de, facebook: @FDFK.eV



STUTTGART

Gefördert von der Stadt Stuttgart

