

Förderverein Deutsch-Französischer Kultur

www.deutsch-franzoesische-kultur.de, facebook: @FDFK.eV



Französische Wochen 2024



Liederabend

Découvertes musicales Musikalische Entdeckungen

Lena Spohn

(Mezzosopran)

Mildred Derenty-Camenen

(Piano)

Moderation: Catherine Gebhardt-Bernot,
DFDK

im Institut français Stuttgart
Schloßstraße 51

Donnerstag, 21. März 2024, 19:00 Uhr

Abendkasse: 15 €, Studierende u. Schüler 10 €

Französische und deutsche Lieder von der Romantik bis ins 20te Jahrhundert.

Das deutsch-französische Duo präsentiert in seinem französischen Repertoire vor allem selten aufgeführte Lieder. Zwischen den Stücken führen sie in die Werke ein.



Lena Spohn (Gesang), Mildred Derenty-Camenen (Piano)

Programm

Clara Schumann (1819 - 1896)	<i>Walzer</i>
Cécile Chaminade (1857 - 1944)	<i>Malgré nous</i>
Johanna Kinkel (1810 - 1858)	<i>Liebesmacht</i>
	<i>Die Geister haben's vernommen</i>
Lili Boulanger (1893 - 1918)	<i>Dans l'immense tristesse</i>
Wally Karveno (1914 - 2015),	<i>La robe de lune</i>
Gertrud Schweizer (1894 - 1942)	<i>Die Verlassene</i>
Clara Schumann (1819 - 1896)	<i>Ihr Bildnis</i>
Johanna Kinkel (1810 - 1858)	<i>Du nahst</i>
Charlotte Rollé-Jacques (1835 - 1914)	<i>La Jalousie</i>
Augusta Holmès (1847 - 1903)	<i>La Haine</i>
	<i>Le Désir</i>
Cécile Chaminade (1857 - 1944)	<i>Plaintes d'amour</i>
Pauline Viardot (1821 - 1910)	<i>Haï luli !</i>
Fanny Hensel (1805 - 1847)	<i>Warum sind nur die Rosen so blass</i>
Alma Mahler (1879 - 1964)	<i>Ich wandle unter Blumen</i>
Cécile Chaminade (1857 - 1944)	<i>Tu me dirais</i>
Mary Calbreath (1864 - 1962)	<i>My love rode by</i>





Nach dem Konzert sprechen die beiden Musikerinnen mit der Moderatorin **Catherine Gebhardt-Bernot** und dem Publikum über ihr Liedprogramm; aber auch darüber, wie sie zusammengefunden haben und wie ihre deutsch-französische Zusammenarbeit funktioniert.

Kurzbiografie

Mildred Derenty-Camenen und Lena Spohn (Mitglied des Opernchors Staatstheater Stuttgart) lernten sich im August 2014 im Rahmen des Stipendienprogramms Live Music Now e.V. Stuttgart kennen. Beide haben in Deutschland und in Frankreich studiert. Als Duo treten sie regelmäßig und mit großem Erfolg mit verschiedenen Konzertprogrammen auf. Eine Besonderheit ist dabei ihr Interesse für selten aufgeführte Werke, vor allem des französischen Repertoires, sowie die Verknüpfung von Musik und Wort in Form von Konzertmoderation und Austausch mit dem Publikum.

Mildred Derenty-Camenen et Lena Spohn (membre du chœur de l'opéra de Stuttgart) ont fait connaissance en août 2014 dans le cadre du programme de bourses Live Music Now e.V. Stuttgart. Elles ont toutes deux fait des études musicales en France et en Allemagne. Une particularité : elles s'intéressent à des œuvres rarement jouées du répertoire français et ponctuent leur musique de commentaires au cours d'échanges avec le public.

Les deux musiciennes nous emmènent à la découverte de morceaux peu connus qu'elles aiment, un duo entre Lena Spohn (mezzosoprano) et Mildred Derenty-Camenen au piano.

Abonnieren Sie unseren Rundbrief über **FDFKeV@gmx.de**

