

FRANZÖSISCHE WOCHEN 2011

FÖRDERVEREIN DEUTSCH-FRANZÖSISCHER KULTUR E.V.  
In Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Stuttgart

# Les Précieuses Ridicules Die lächerlichen Preziösen

Komödie von Molière

Pariser  
Ensemble La Savaneskise  
Regie : Pénélope Lucbert

Französisch mit deutschen Untertiteln



**Donnerstag 27. Oktober, 20.00 Uhr**

Robert-Bosch-Saal – Treffpunkt Rotebühlplatz  
Stuttgart – Stadtmitte

## FRANZÖSISCHE WOCHEN 2011

### TREFFPUNKT Rotebühlplatz – Stuttgart

ÖPNV: S1-6, U2, U4, U14, Bus 43 - Stadtmitte

Karten: 0711 1873 800 – [anmelder@vhs-stuttgart.de](mailto:anmelder@vhs-stuttgart.de)  
12 €/ erm. 9 €/ 6€ pro Person bei Schulklassen

[www.deutsch-franzoesische-kultur.de](http://www.deutsch-franzoesische-kultur.de)

[www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de](http://www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de)

[www.franzoesischewochen.de](http://www.franzoesischewochen.de)

Die Komödie von Molière, *Les Précieuses Ridicules* / *Die Lächerlichen Präziösen* bleibt ein zeitloses Stück, das die Frage noch heute stellt, auf welche Weise sich diese Präziösität in unsere Epoche überträgt.

Die Compagnie *La Savaneskise* präsentiert dieses Stück in einer gut rhythmisierten und musikalischen Inszenierung, die dem Text seine ganze Aktualität wiedergibt, und es unter einer der heutigen Ausdrucksformen und Tendenzen neu betrachtet: der Rock-Musik.

Die 2008 gegründete Compagnie *La Savaneskise* spielte ihre Version der *Précieuses Ridicules* von Molière mit großem Erfolg 2010 im Théâtre de l'Aktéon und 2011 im Théâtre du Marais in Paris.

*„Es brauchte das Ungestüme und die schöpferische Ausgelassenheit einer jungen Schauspieltruppe, sich in eine „Rock'n Roll“ Adaptation einer Komödie von Molière zu stürzen. (...)“*

*La Revue du Spectacle – Januar 2011*

Im Anschluss an die Vorstellung wird Gelegenheit zu einem Gespräch mit der Regisseurin und den Schauspielern gegeben.



Robert Bosch **Stiftung**

INSTITUT  
FRANÇAIS  
STUTTGART